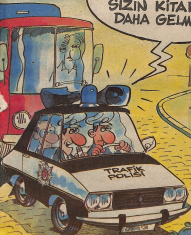


Çarşaf

SAYI: 41 9 EKİM 1985 50 LİRA 927 defa

Öğrenciler.
yine kitap
kuyruğunda

644 NACİ...
DEVAM ET...
DEVAM ET...
SİZİN KİTAPLAR
DAHA GELMEDİ...



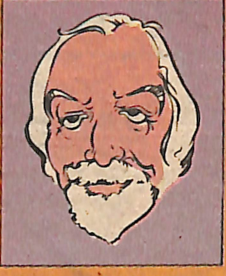
SAYI: 41

9 EKİM 1985

50 LIRA

Çarşaf



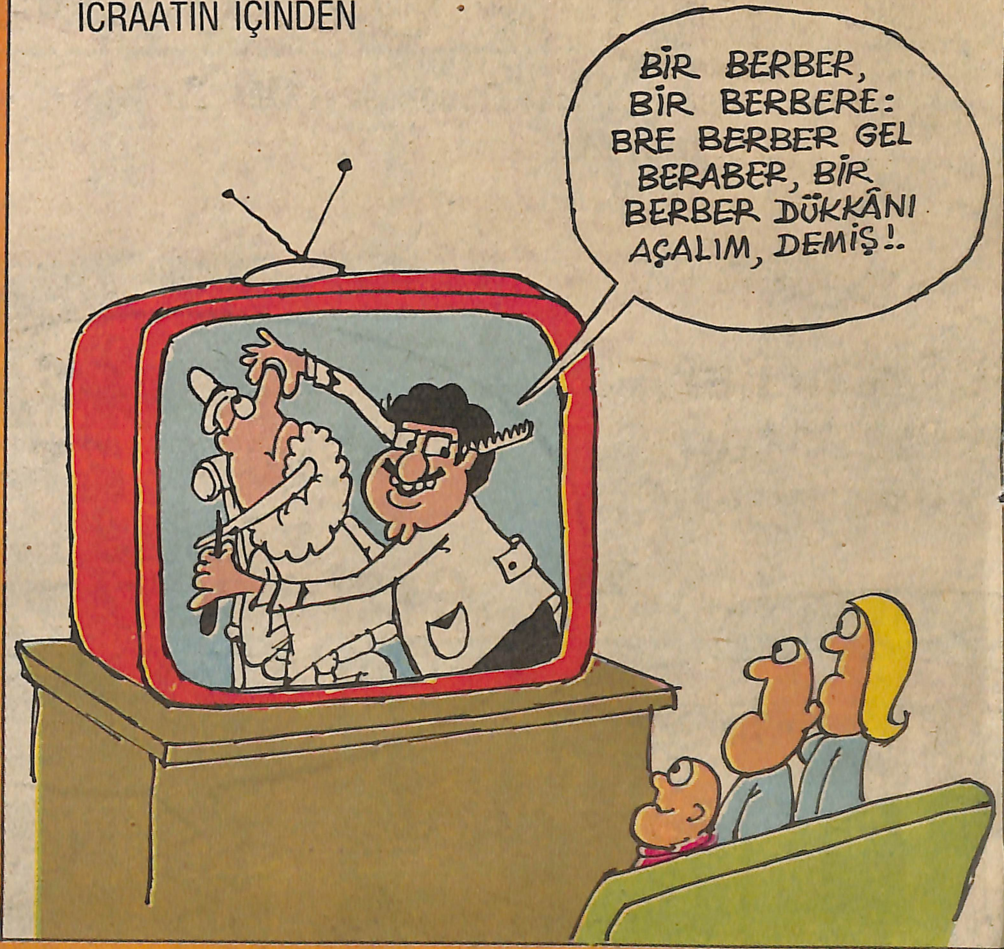


Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

NEHAP
TUBERK



İCRAATIN İÇİNDEN

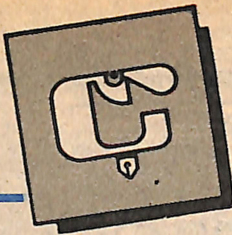


İSRAİL UÇAKLARI HAVADA YAKIT İKMALİ YAPTI



İki ucu şeyli değnek...





ÇARŞATA DOLAŞANLAR

İntihar saatlerinde Boğaz Köprüsü trafiğe kapatılacak

VAPUR ve tren seferlerinden sonra Boğaz Köprüsü'nde de kış tarifişi uygulamasına başlandığını söyleyen Bakım Onarım ve Atlayanları Toplama Ekibi Başkanı Hüdaî Boşver "İntihar girişimle-

rinin yoğun olduğu saatlerde köprüyü trafiğe kapatmakla canına kıymaya karar veren yurttaşların anlamsız bir sıra kavgasına düşmelerini önlemiş bulunuyoruz. Temeli atılan ikinci köprü'nün hizmete

girmesinden sonra nisbeten rahatlayacak olan intihar trafiği bugünlerde tam bir keşmekeş içinde. Benim anlayamadığım eczanenin birinde herhangi bir ağrı kesici iğne vururup cızlamı çekmek dururken, dünyanın masrafını yaparak milletin taaa buralara kadar gelmesi... Yükseklik ya da deniz havası mı başlarına vuruyor, insan köprüden baktı mı İstanbul'u daha yaşamaz mı buluyor anlayamadım valla..."

Ekmekler eksik gramajlı



Özal ve enflasyon



Bilet atmamanın cezası



Her tedbir emniyet için





Mutlu felâket



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Olmadı Burhan Bey...

Bir dostumuzun ziyaretine gitmiştik. Bak-tık, misafir salonunda, sıkır sıkır çiftetelli oynuyor. Bir arkadaşı ile karşılıklı göbek at-maktalar...

-Hayır ola?...

Diye sorunca terlerini silerek yanıt verdi-ler:

-Çiftetelliye çalışıyoruz birader...Yarın Başbakan geliyor. Hava meydanında karşıla-yacağız. Biliyorsun, eskiden iki el kenetlenip ANAP selamı ile karşılanırdı. Şimdi göbek atılarak karşılama töreni çıktı. Karşılama kim en çok göbek atarsa o kazanıyor...

Tevekkeli-değil, o günkü gazetelerde, Baş-bakanın İzmir'de karşılanışının resimleri vardı. Başta, Başkan Özfatıra, ne kadar belediye memuru, parti erkânı varsa sıra sıra dizilmiş-ler, göbek atmaktalar... Çalkala yavrum çal-kala...

Hele Özfatıra... O ne Bahriye çiftetellisi-dir?... O ne yandan çarklı göbekler?... Üstelik Güngör Bayrak'tan çok da iyi kıvrıyor doğru-su... Ondan da dekolte... Kollarını yukarıya kaldırdığından görünüyor... Kolsuz dekolte gömlek giymiş.

Olmadı Burhan Bey, olmadı. Güngör'e nispet mi yani?...

Haydi...
ne alırsan
100 ne alırsan
100...



Satılık Hürriyet Abidesi...

Dünyanın en kurnaz devlet adamı olarak kim seçilmiş?... Ronald Reagan... Hiç şaş-mam... Kimin talebesi o?... Turgut Özal'ın... Amerikan Devlet Başkanı dikmiş gözlerini bi-zim Tonton'a... O ne yapıyorsa, hemen taklit ediyor... Bakır: Özal Boğaz Köprüsünü satı-yor... O da hemen Hürriyet Heykeli'ni satışa çıkardı:

-Yok mu taliplisi?... Haraç mezat... Bir adet Hürriyet Abidesi... 750 milyon dolar... Kelepir Hürriyet Abidesi...

İster inan, ister inanma ama Hürriyet Abi-desi satılığa çıkarıldı bile...

Yalnız Hürriyet Heykeli mi?... Mitterand da Eiffel Kulesi'ni satılığa çıkarmayı düşün-ymüş... Papandreu da Acropolis'i...

Gördünüz mü, Turgut Bey'in büyük etkisi-ni?... Adam, siyasette okul açtı...

Yakında Papa'ya Vatikan'ı sattırırsa hiç şa-şırmayacağım...



Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN



Kitabı olmayan derslerde Red Kit okutulacak

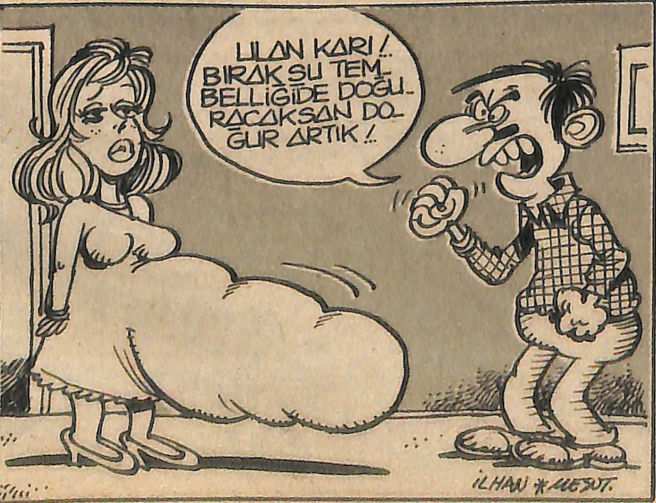
HERKES tarafından bilinen bu ünlü çizgi kahramanın serüvenlerini bakanlığın yardımcı kitap olarak seçtiğini ve geçen yıl geceli gündüzlü ders çalışan çocuklar sınıfta kalırken Red Kit'e ağırlık verenlerin takıntısız geçtiğini belirten bir yetkili "Aslında ders kitaplarının milletin kafasını karıştırmaktan başka bir şeye yaramadığını artık hepimiz kabul etmek zorundayız" demiş-

tir. "Görüyorsunuz bugünün çocukları ne tarihi, ne coğrafyayı takıyor. Televizyonun karşısına geçerek, ekrandaki soluk kesen dizilere bakıyor. Bu nedenle müfredat programını da değiştirmenin zamanı geldi diyoruz. Öğretmenler sınav sorularını çağı geçmiş kitaplardan değil, öğretim yılı

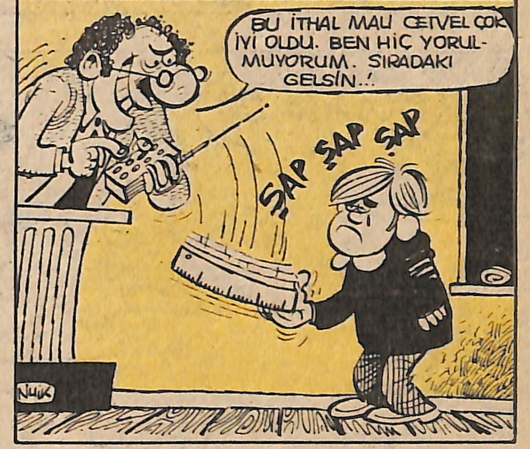
içinde ekranlarımıza gelen dizilerden seçmeli, çocuklarımız rahatlıkla geçmeli. Örneğin, bir Ceyar'ı bir Kara Süvari'yi bir Dalton'ları sormak dururken dünyanın en uzun ırmağı en yüksek tepesiyle kim ilgilenir?"



Vay tembeller

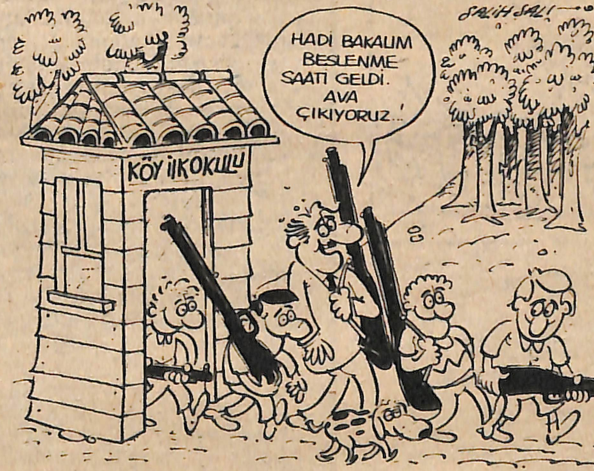


Vitrinler ihtal kırtasiye ile doldu.

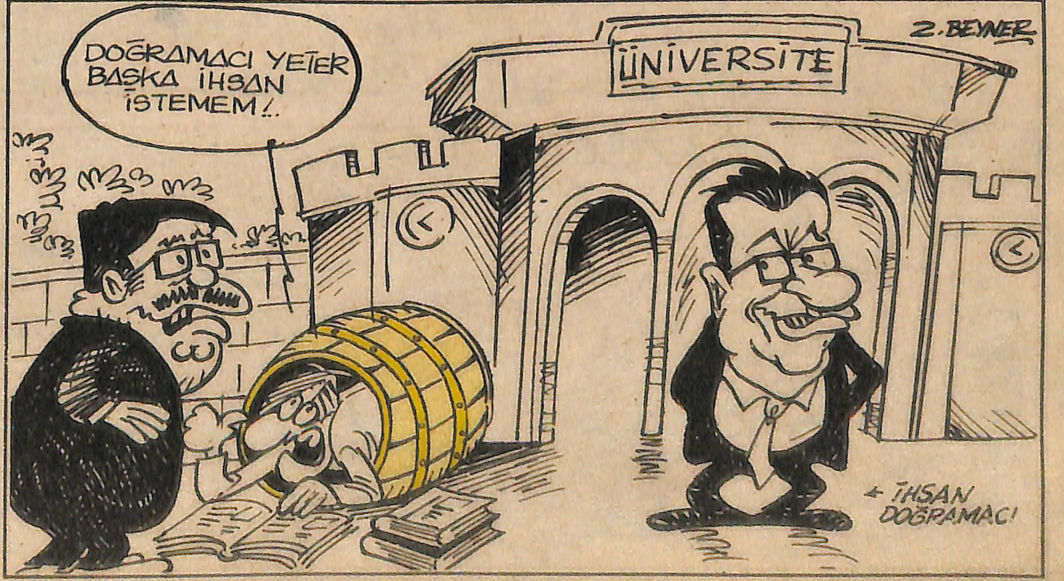


Sınıflarda bu hafta

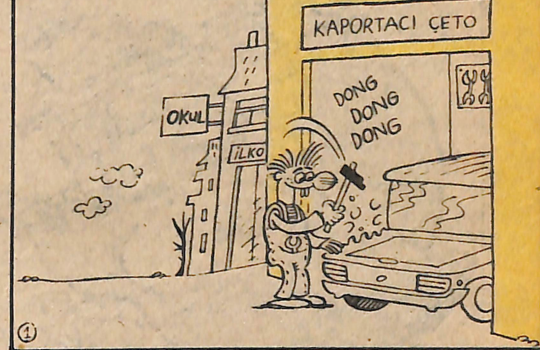
Köy okulunda beslenme saati



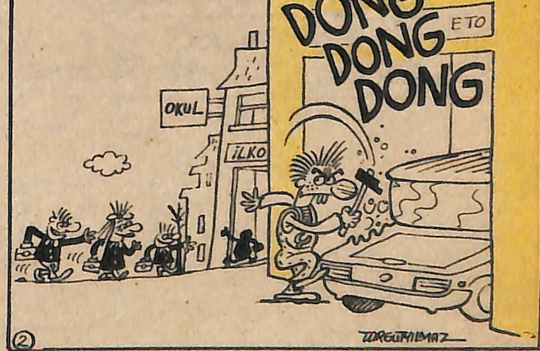
Doğramacı yeniden YÖK başkanı

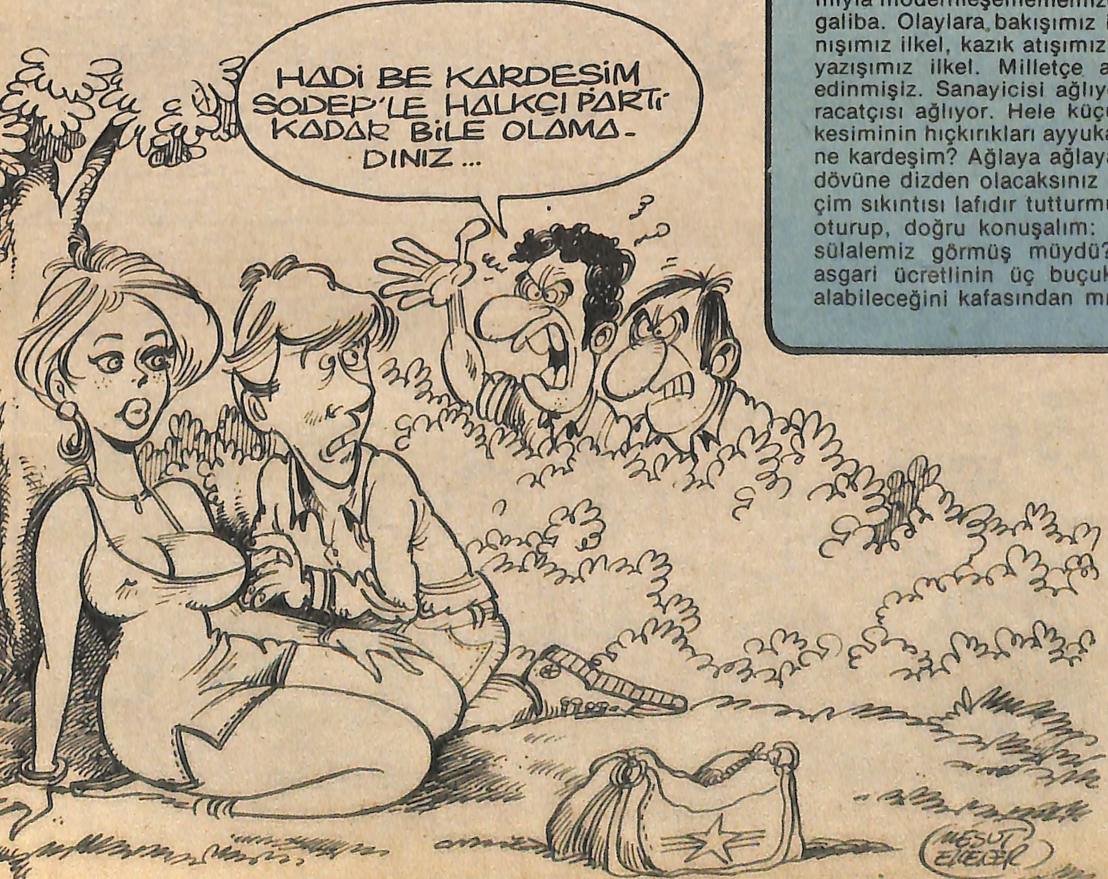
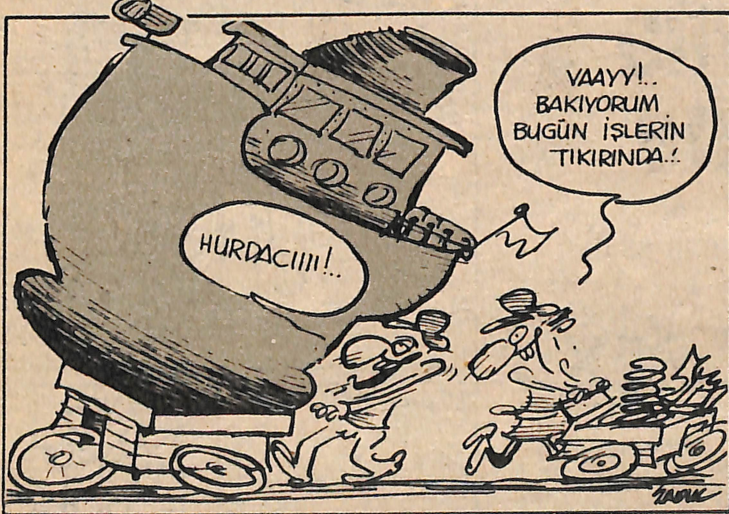


29 EYLÜL 1985



30 EYLÜL 1985





KURU SIKI

VEDAT SAYGEL

Modern matematik

EĞİTİM sistemimize çoktan yerleştiği halde, hâlâ birbirine modern matematikle klasik matematik arasındaki farkın ne olduğunu soranlar var. Ne yalan söyleyelim, yakın zamana kadar bunu biz de bilmiyorduk. Neyse, gazetelerin ekonomi sayfalarını okurken, büyüklerimizin televizyon konuşmalarını dinlerken, matematiğin nasıl modernleştiğini öğrendik galiba.

İşte size taptaze iki örnek: Son İcraatın İçinden programında, ortadireğin nasıl zenginleştiğini anlatan Başbakan, hiçbir şeye harcama yapmayan bir asgari ücretlinin, üç buçuk aylık maaşıyla buzdolabı alabileceğini söylerken, bir işadama 84 bin liralık çekinin tahsili için bankaya verdiği 5 bin lira provizyon parasını sattığı malların fiyatına yansıtarak, zararı tüketiciden çıkardığını açıklıyor.

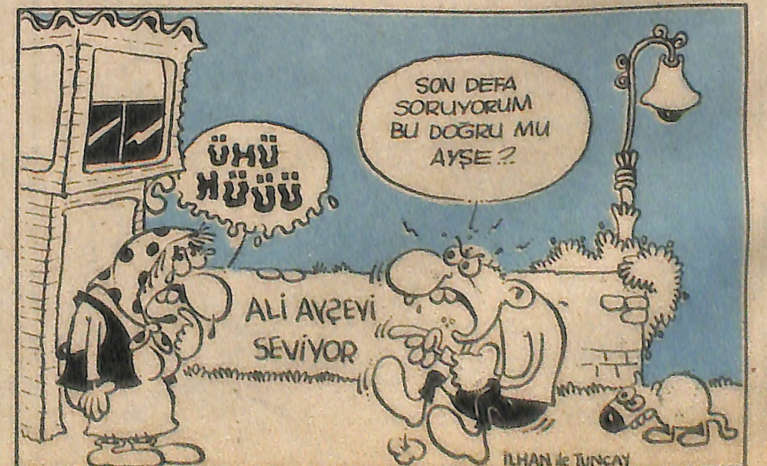
Klasikle modern arasındaki fark, rakamlara nasıl bakacağını, kazığı nasıl atacağını bilme yeteneği olsa gerek. Sattığın mala yüzde yirmi yasal kârını eklersen, yaptığın hesap da, ticaret ve klasik damgası yer; verilen rüşvetten, ödenilen vergiye varıncaya kadar malın fiyatına ekleyip tüketicie yansıtmak, "Modern" tanımına girer.

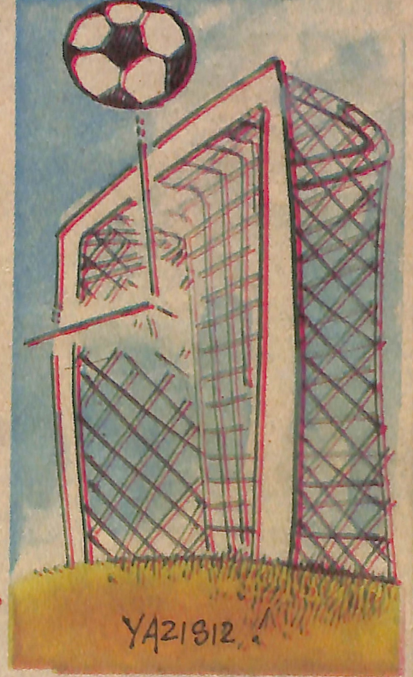
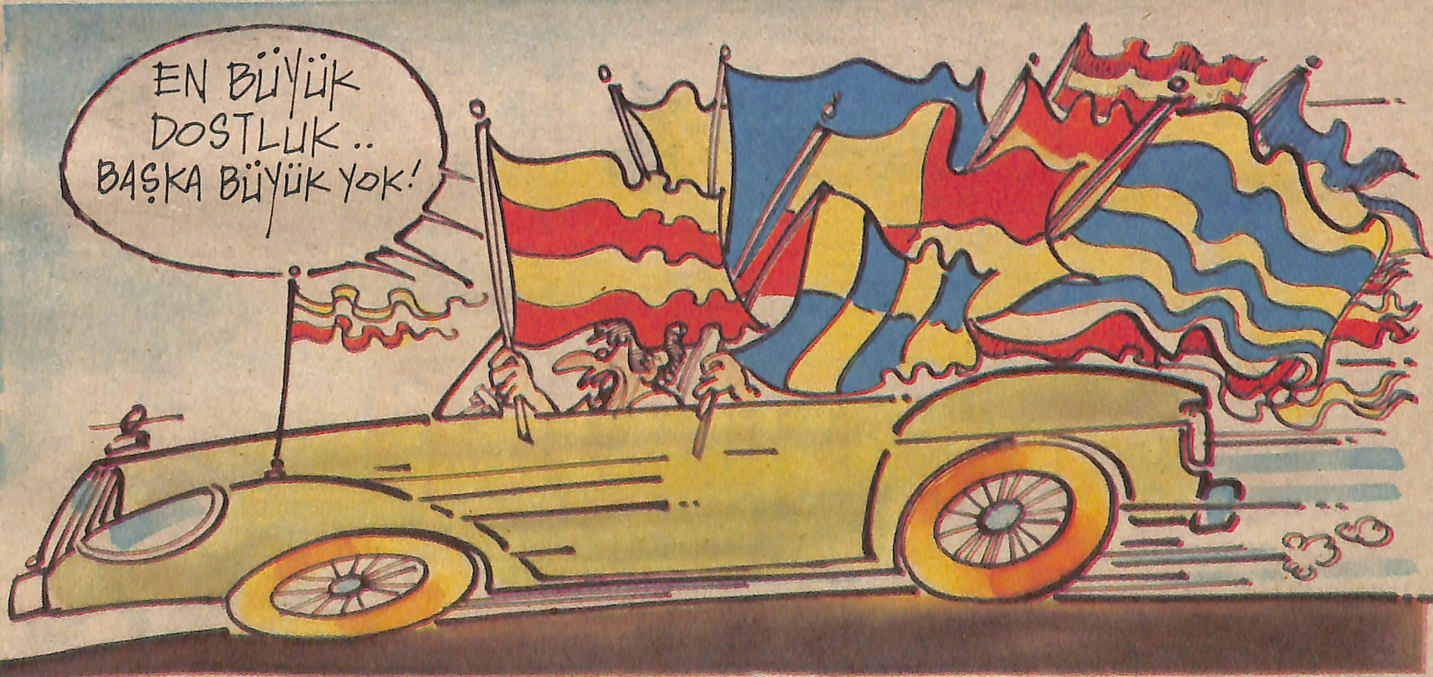
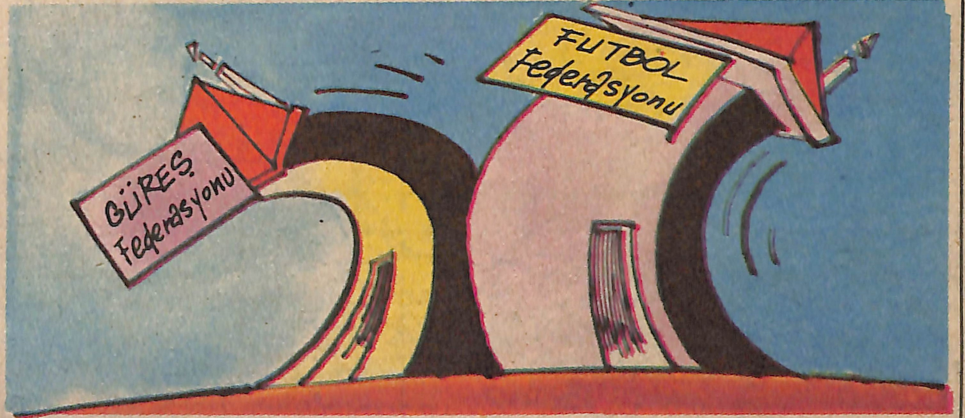
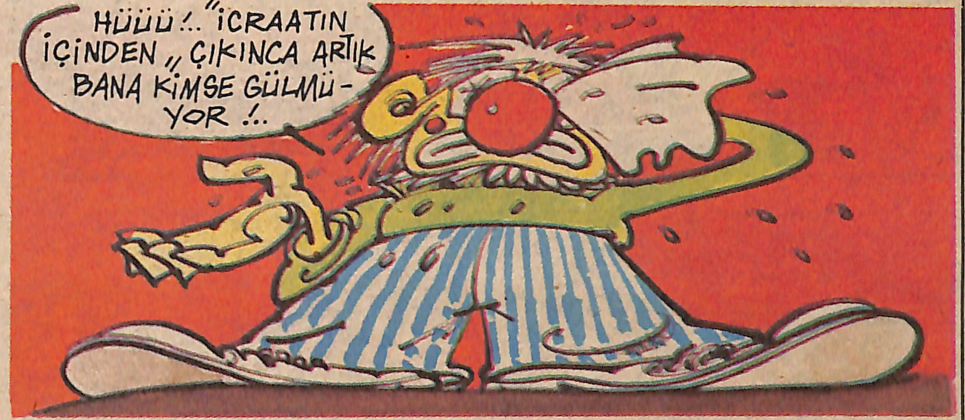
Bizim bütün eksikliğimiz, henüz tam anlamıyla modernleşemememizden kaynaklanıyor galiba. Olaylara, bakışımız ilkel, parayı kullanışımız ilkel, kazık atışımız ilkel, fiyat etiketi yazışımız ilkel. Milletçe ağlaşmayı meslek edinmişiz. Sanayicisi ağlıyor, ithalatçısı, ihracatçısı ağlıyor. Hele küçük esnafla ücretli kesiminin hicırıkları ayyuka çıkıyor. Derdiniz ne kardeşim? Ağlaya ağlaya gözden, dövüne dövüne dizden olacaksınız nerdeyse. Bir geçim sıkıntısı lafıdır tutturmuş gidiyoruz. Eğri oturup, doğru konuşalım: Dört sıfırlı parayı süslemiş görmüş müydü? Adamcağız, bir asgari ücretlinin üç buçuk ayda buzdolabı alabileceğini kafasından mı atıyor yani? He-

sap meydanda. Dört beş yıl gereksiz harcamalardan kaçınarak yeme, içme, ev kirası falan verme, dişini sık, köşeyi dön bu bataktan çık! Artık buzdolabı biriktirecek bir mağaza mı açarsın, bankacılığa falan mı geçersin, kendin düşün. Sabancı'lara, Koç'lara bu servet gökten inmedi ya... Her biri asgari ücretlerini bir kenara ata ata bugünkü durumlarına geldiler. O halde öncelikle yapacağın iş, en kısa zamanda modern matematiği öğrenmek olmalıdır. Oduncuysan, ormanda tonu üç bin liradan anlaşmanı yapacaksın, kendi adamlarından oluşan şebekede beş el değiştirdikten sonra, 20 bin liradan müşteriye satacaksın. Pazarcıysan nohuta, pirince, bulgura kumu, çakılı bas, üzerine en pahalı etiketi as! As ki, çağdaş olarsın. Dünyaya başka gözle bakasın. Günün yorgunluğunu çıkarmak için eşin dostunla akşamları rakılı, şaraplı, şampanyalı Boğaz sefası yapasın. Yoksa Tanrı korusun hanımına kürk, çocuğuna Avrupa malı ayakkabılar, blucinler alabilir misin? Yurt içi ve yurt dışı gezilerinde en pahalı otellerde kalabilir misin? Başbakanımızı İcraatın İçinden programında dinlerken, cennet benzeri bir ülkede yaşadığımızı düşünüp, tatlı hayallere dalabilir misin?

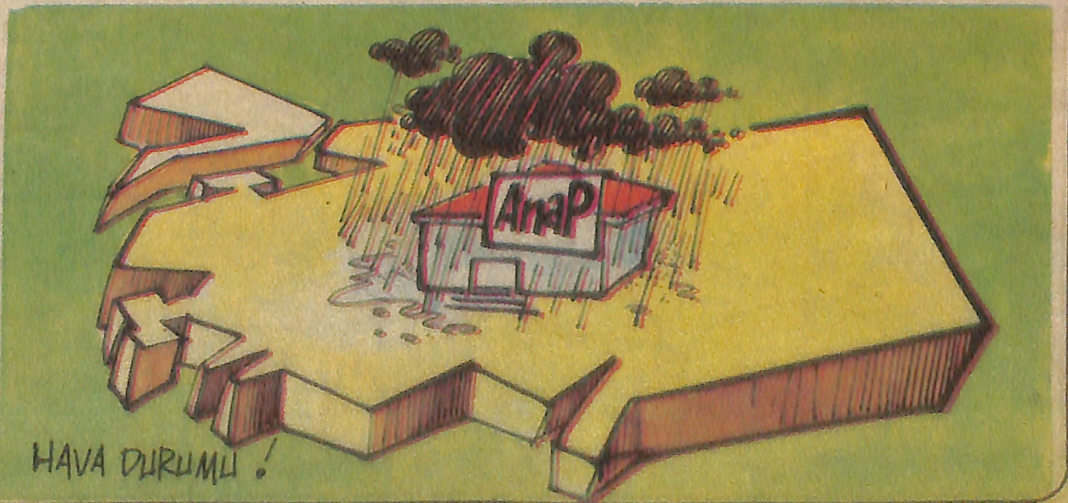
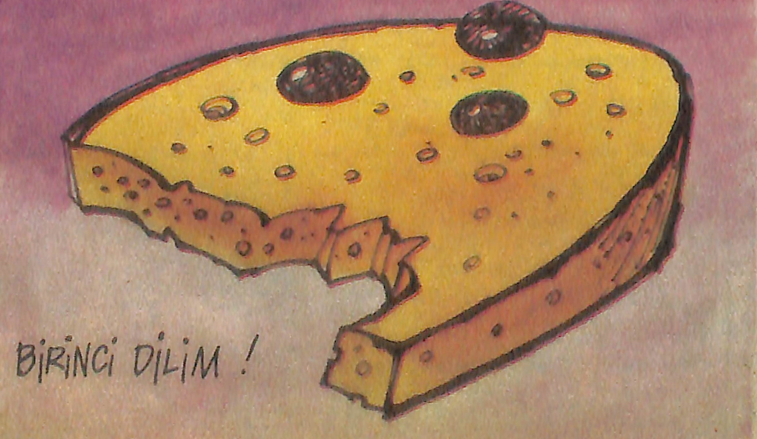
Bir kez illiklikten, klasiklikten sıyrıldın mı, karada ölüm yok demektir. Ama nedense, daha pek çoğumuz bilmiyoruz bunu. Geçenlerde iş üstünde yakalanan bir hırsız, "İcraatın İçinden programı yaktı beni" demiş. Zavalı, Özal'dan halkın zenginleştiğini duymuş, şeytana uymuş. Çarptığı gariban memurcunun cüzdanında ancak bir onluk bulmuş! "Bu memurun sonu da garanti benim gibi olur" diyor.

Herhalde memurcuk maaşıyla ya bir villa, ya da Mercedes aldı, geriye hırsızın elindeki onluk kaldı. Zira modern matematikte bunun başka izahı yok.

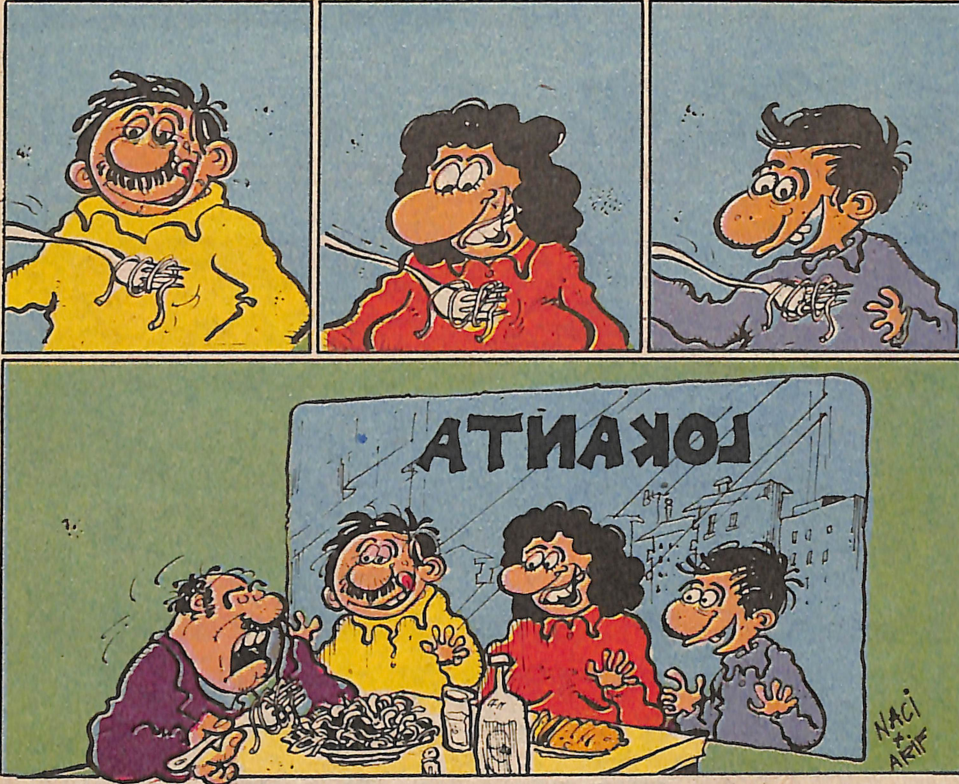




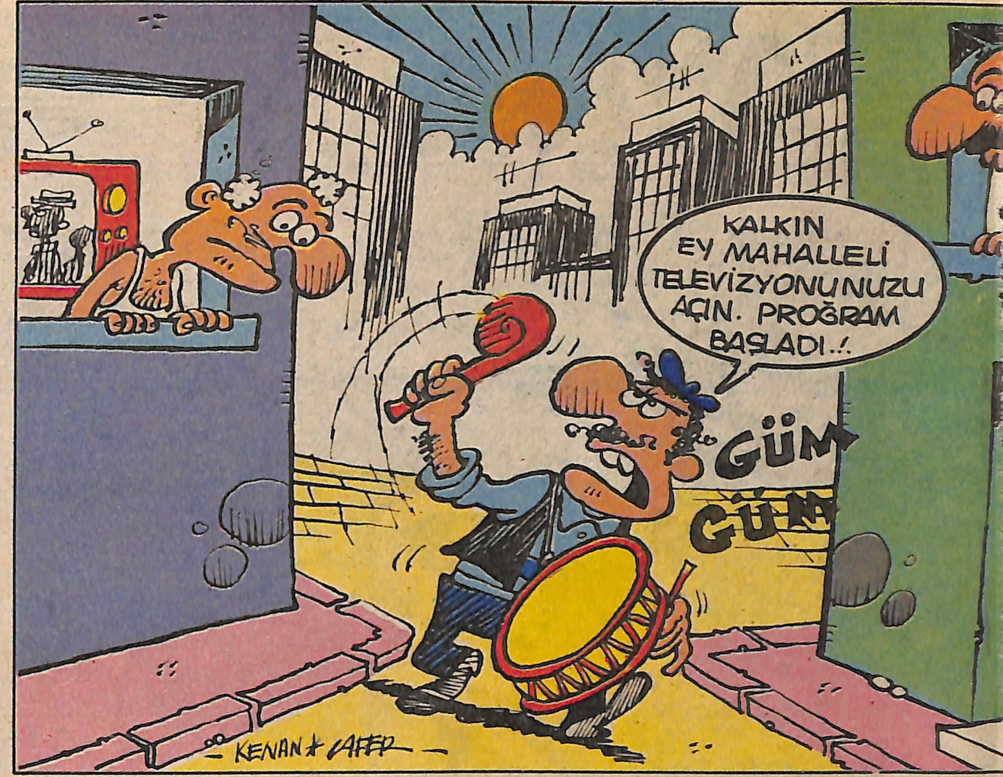
— Vergi paketi açıklandı —



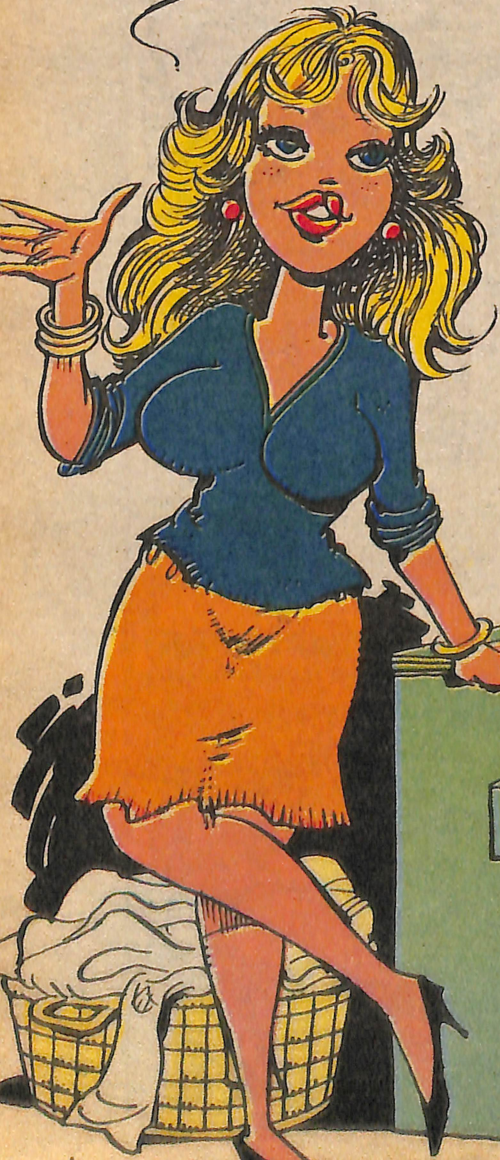
Makarna reklamı nasıl çekildi



TV'nin sabah yayını 7.00'de başlıyor



UNUTMAYIN
LAVAMATTA ÜÇÜNCÜ GÖZ.
ÇOK ÖNEMLİDİR. SEVGİLİMİ
ORAYA SAKLIYORUM. KOCAMIN
ORAYA BAKMAK HIÇ AKLINA
GELMİYOR!..



Çarşafizyon

TV YENİ YAYIN DÖNEMİNE BAŞLADI
ÇAYLAR DEMLENDİ, EKRAN ŞENLENDİ!

SEYİRCİNİN göre göre bıktığı tüm kalıplaşmış görüntülerin atıldığı, teknik arızalarda kullanılan manzaralarla müziklerinin bile yeniden yapıldığını söyleyen yetkililer, "En çok seyirci toplayan İcraatın İçinden programlarındaki halkı rahatsız eden rakamları atmayı, konuşmalar arasına güldürü ustalarının anlatacakları fıkralarla hafif müzik katmayı düşünüyoruz" demişlerdir.

Yeni dönemin titizlikle hazırlandığı halde, televizyon seyircisine yeterince tanıtılmadığını belirten bir başka yetkili de, şunları söylemiştir: "Örneğin, Uğur Dündar'ın ayda bir ekrana getireceği Vatandaş Soruyor programını, vatandaş çok yanlış anlamış. Uğur Dündar'ın ilk konumuz konut sorunu demesiyle bir soru yağmuru başladı ki, önünü alabilene aşkolsun! Telefona sarılan, elinde aylık kirası onbeş, yirmi bin lirayı geçmeyen ev olup olmadığını soruyor, bulunduğu haber vermesi için adres falan bırakıyor. Uğur Dündar'ın bunlara cevap vermekten, program yapmaya vakit bulamayacağını sanıyorum. Önemli olan bunlar değil elbet. Reklamlar yeni, jenerikler yeni, reklam ücretleri yeni... Ailece ekran karşısına geçelim, çamaşır yıkayacağımız deterjanı seçelim. Onların dışında pek bir şey yok zaten."

Yeni program: Vatan



Bir lastik reklamı



Satmışız...

Bir gümüş su tasına,
Kupa, maça asına,
Araba markasına
Özgürlüğü satmışız.

Değerler kalkmış rafa,
Her şey kalmış insafa,
Sahtekâr bir sarrafa,
Kalbimizi satmışız.

Altından bir takıya,
Bir şişecik kokuya,
İki duble rakıya,
Sevgimizi satmışız.

Politika diyerek,
Her naneyi yiyerek,
Başımızı eğerek,
Haysiyeti satmışız.

Basında rezalete,
Siyasette âlete,
Simsiyah cehalete
Kalemleri satmışız.

Gönülden kör olana,
Sömürü ve talana,
Nice süslü yalana,
Gerçekleri satmışız.

Bir kahvenin falına,
Yasak meyve dalına,
Üç kuruşun yoluna,
İnançları satmışız.

Gözleri sürmeliye,
Üçkağıtçı Veli'ye,
Nice hınzır deliye
Aklımızı satmışız.

Kuruya su katmışız,
Ekmeğe taş atmışız,
Bütün güzellikleri,
Çirkinlere satmışız.

Hep pusuda yatmışız,
Dosta çamur atmışız,
Bir tek pula dünyanın
Anasını satmışız.

KABUS

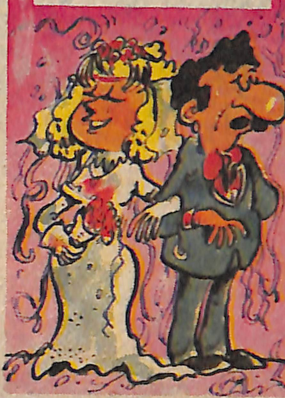
NE ZAMAN UYUŞAM
HEP AYNI KABUS
BAŞLIYORDU...



AZILI BİR CANI
OLLUYORDUM...



VE EVLENDİM. KABUSLAR
BITMİŞTİ AMA...



DAHA İLK GÜNDEN ESİMLE
KAVGA EDERKEN KAYNANAM
DA EVE YERLEŞTİ...



İKİYE KARŞI BİR SÜRTÜŞMELER...



BİR GÜN PARAM
BITTİ VE İŞTEN
KOVULDUM...



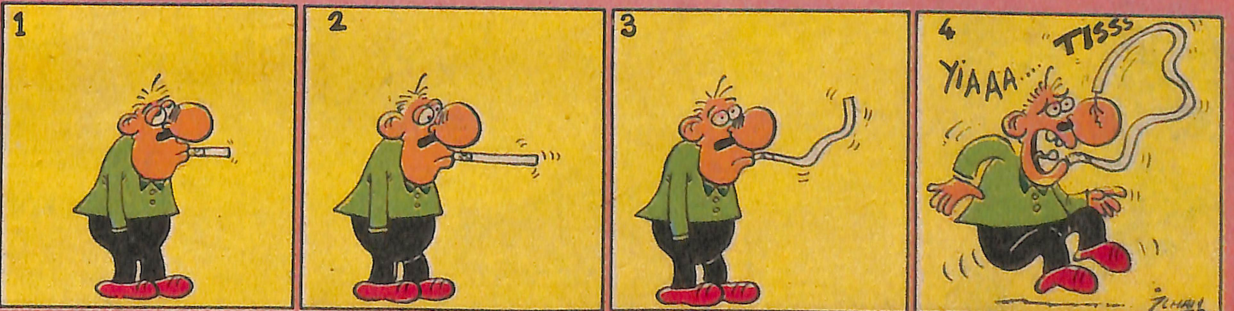
KARIMIN KONKEN HASTALIĞI VE KAYNANA-
MIN LÜKS MERAKI DERKEN...



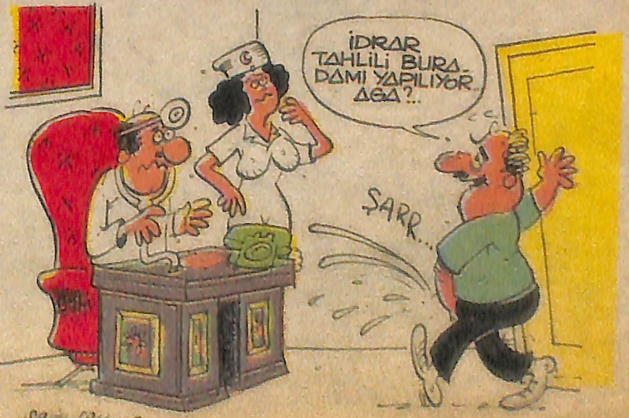
EVDE KARIM BE-
Nİ SUÇLU BULUP
BAŞIRINCA BARDAK
TAŞTI.



Sigara insanı zehirler



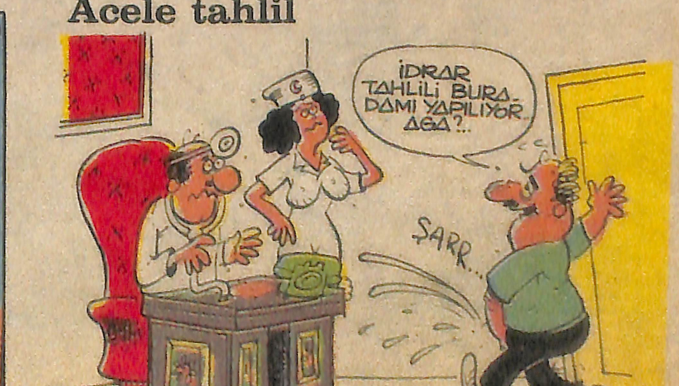
Acele tahlil

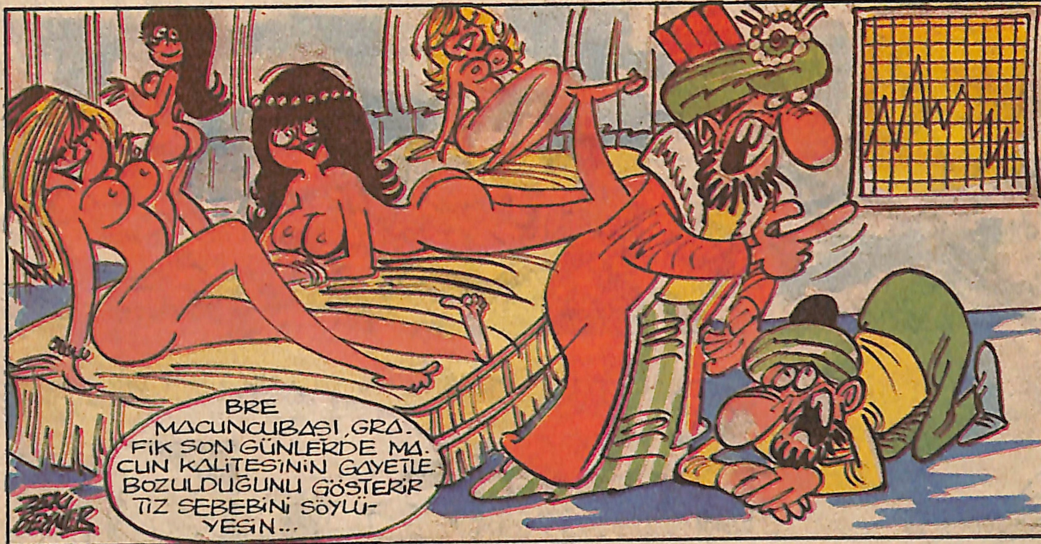


laş soruyor



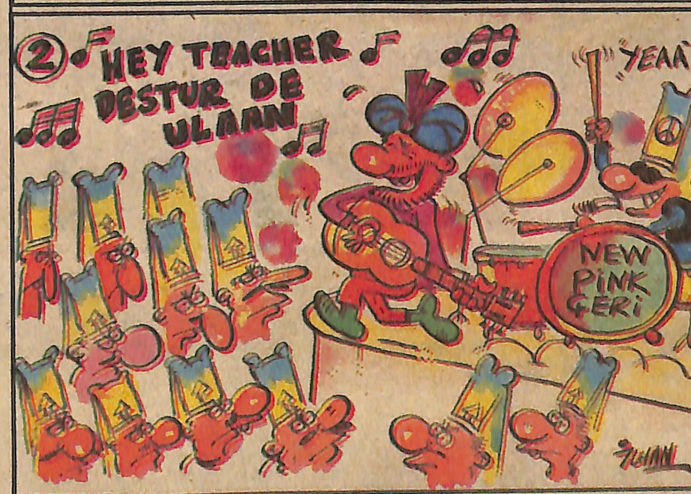
LLİ EĞİTİM
AKANLIĞI





ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

MÜZİSYEN
PADIŞAH
III. SELİM



Ayrı dünyaların insanları



Özal'ın falına bakan kompütür için soruşturma açıldı

SANAYİ Bakanı'nın ricasını kıramayarak, sergilendiği bir fuarda Başbakan'ın falına bakan

ve Özal'ın yeni yıla bozuk bir moralle gireceği tahmini yapan Monroe-2000 hakkında dava açmak için girişimde bulunan ANAP'lılar muhalefet yapmakla suçladıkları kompütüre şiddetle çatmışlardır.

Adı geçen bilgisayarın partiden rüşvet talep ettiğini isteği yerine getirilmeyince de bu yola gittiğini belirten bir yetkili, "Elimizde kompütürün iddialarını çürütecek belgeler var" demiştir. "İşte Sakine Bacı'ya baktırdığımız fal. Bakın ne diyor: Özal'da nah böyle koskocaman bir yürek, kafasında bir ortadirek var. Zorluklardan yılmıyor. Rakamlarla konuşuyor ama hesap mesap bilmiyor. Hele hayat pahalılığının üstünde hiç mi hiç durmuyor. Ufak tefek sıkıntıları var ama yakında dinecek. 84. madde askıya alınırsa muhalefete mensup bütün milletvekilleri partisine girecek. Böyle yalancı makineleri memlekete sokanlarda kabahat. Gördünüz mü gerçek fal nasıl oluyor? Davayı açalım da kendini temize çıkarsın bakalım."

Ben böyle mahallenin...



Yaşadığımız Günler



Büfeci Erdal, büyük aşkının romanını yazıyor

ÜNLÜ işadamı Sakıp Sabancı'nın yeğeni ile mercimeği fırına vererek nikâh kıyan büfeci genç gelmesiyle gitmesi bir olan 48 saatlik eşini yitirmenin acısıyla kendisini romana

vermiştir.

Eseri hakkında bilgisine başvurduğumuz genç âşık şunları söylemiştir:

"İyi reklamımız oldu. Romanımın yüz binin üstünde satacağını umu-

yorum. Aşkımın da romanımın da özeti şöyle: Birkaç kez gözgöze baktık, birbirimize abayı yaktık. Kıydık nikâhı, el öpüp başışlanmamız amacıyla döndük geriye. Çaldık kapıyı. Kızı anası aldı, öpmeye çalıştığım elden yedim iki tokatın acısı suratımda kaldı. Finali nasıl ama finali? Umduğum satışı yapar mı abi?"

Kurufasulyesine laf atanı komaya soktu

AKKALDAN aldığı kurufasulyeyi evine yetiştirmeye çalışırken, "Yerim seni anam" diyerek sarkıntılığa kalkışan bir serserinin hismine uğrayan üç çocuk annesi genç bir kadın, "Zikkımın kökünü ye alçak! 500 lira saydığım fasulyeyi yedirir miyim sana?" sözleriyle saldırganı atlatmış, ayakbaşının tapuğuyla da, adamın kafasını patlatmıştır.

Çevreden yetişenler, yaralıyı hastaneye kaldırırken, olayın etkisinden kurtulamayan kadın şöyle konuşmuştur: "Delinin zoruna bakın ayol, yiyecekmiş. 500 liralık fasulyeyi sana yedirirler mi? Açlıktan o kadar gözün döndüyse gel, insan gibi rica et, bir tabak vereyim. Ben, bakkaldan aybaşında vereceğiz diye rica minnet veresiye aldığım şeyi sana yedireyim de, biz açlıktan mı ölelim? Ders olsun bu ona."



ABUK SABUK HABERLER

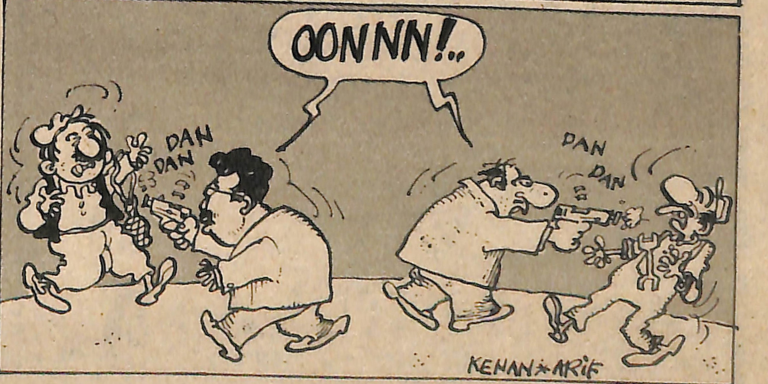
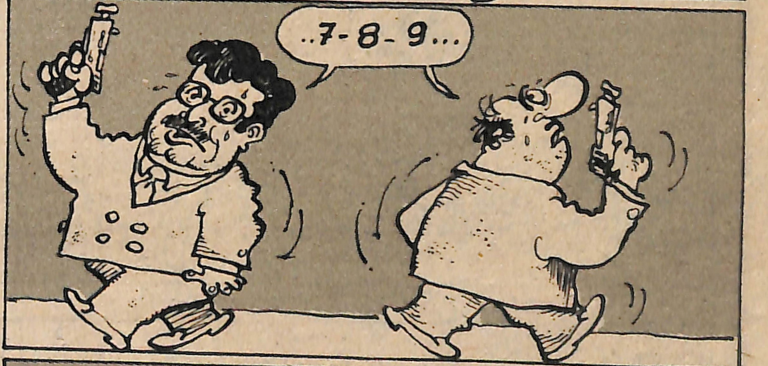
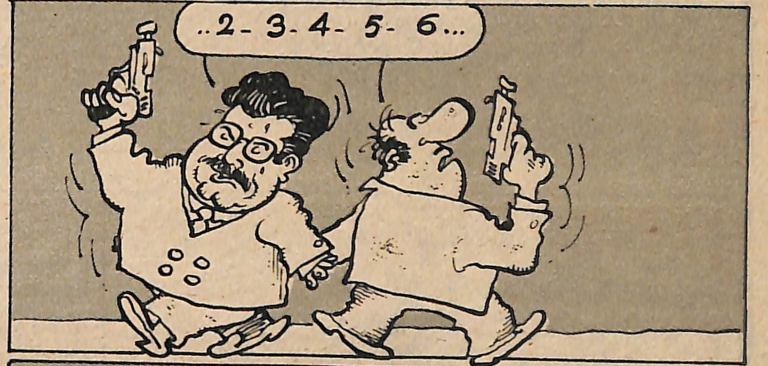
İçip içip pislik çıkaran Muharrem kabız oldu.

Güpe gündüz soymak için girdiği evden, burma bile kanamadan çıktı...

Annesinin ölümünden sonra bunalıma giren genç "Bu da bi şey mi? Esas siz beni babam ölünce görün" dedi.

Sevdiği genç uğruna yataklara düşen Ayfer altını ıslatıyor!

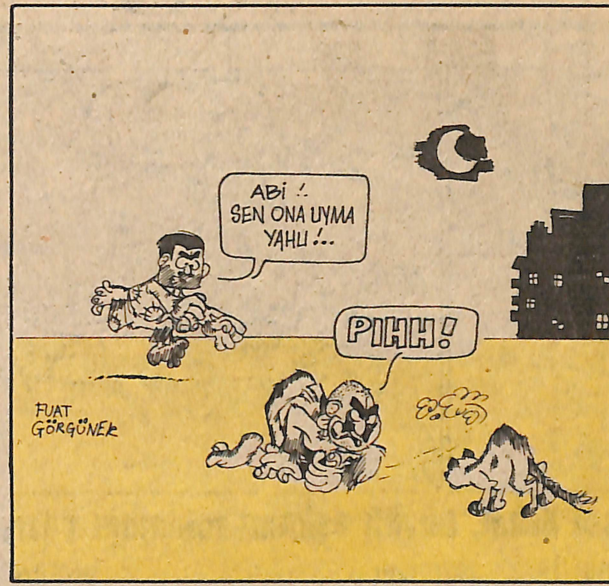
Ahlak Zabıtası tarafından yakalanan gence "DİVİYESİZ" denildi.



Karikatür Okulu

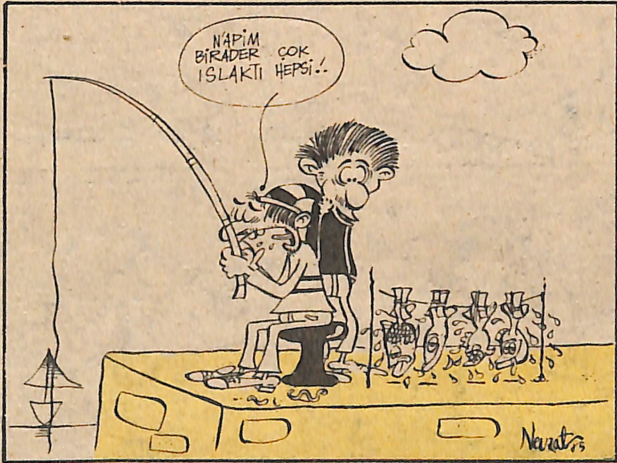
Sinan Yorgancı - Feneryolu

Konun klasik. Öyle ahım şahım bir konu değil. Zaten 1985'in şu son aylarında öyle röntgen möntgen gibi olaylar da yavaş yavaş tarihe karışıyor. Çizgine gelince. Adamları daha sevimli çizmeye bak. Senin için zor bir olay değil. Bu karikatüründe de kiremitleri yanlış çizmişsin. Neresi dersen?... Git dolaş ve neresi olduğunu kendin gör ve bul.



Fuat Gorgüner - Erenköy

Karikatür çizimini giderek değiştirdin. Geçen yılki, hatta bundan beş, altı ay önceki çizimle bugünkü arasında dağlar var. Eskiden az çizgi kullanıp daha "karikatür" çiziyordun, bugün ise bol çizgi ve tarama kullanıp çizgi roman gibi bir anlayışın içinde. Ayrıca çizgiyi de incelttikçe incelttin baskıda da kopuyor. Gidişin iyi değil...



Nevzat Zaylan - İstanbul

Sıcak, çocuksu bir konu bulmuşsun. Bulmasına bulmuşsun da, çizerken gereken dikkati göstermemişsin. Kamış oltanın ucundaki misina tam yukarıda sapın devamı olarak aşağıya iner.



Can Pekergin - Arnavutköy

Çok güzel bir konu bulmuşsun. Amma acemiliğinden bu güzelim konuyu gereği kadar başarılı çizememişsin. Bir de iyi çizseydin birinci sınıf bir iş yapmış olurdun. O da olacak merak etme. Daha o kadar yenisin ki bunu bulup ortaya çıkarman bile gerçekten büyük başarı.



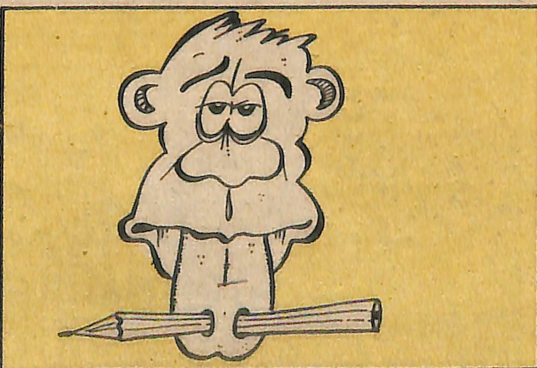
Nimet İğde - Antalya

Sen bu karikatürünü Kurban Bayramı için çizip göndermişsin. Ne var ki, bayramdan sonra elimize geçti. Amma hiç önemi yok. Mademki burası "Karikatür Okulu" buranın seyranı yok. Karikatür her zaman yayımlanıp eleştirilir. Evet, bu karikatürünün çizgisi için öce seni kutlarım Nimet Kardeş... Her şeyiyle nefis bir çizgi. Demek ki oluyormuş.



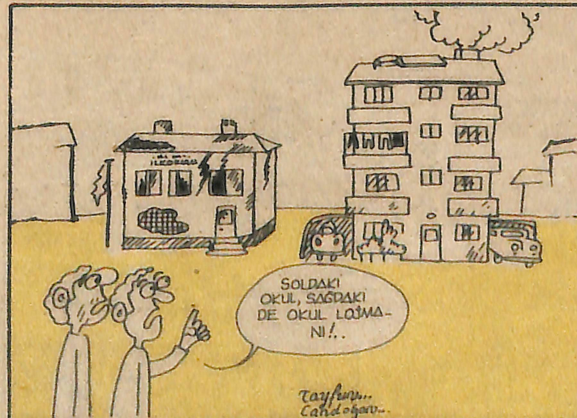
Varol Yaşaroğlu - İstanbul

Konun başarılı. Çizgin için aynı şeyleri söyleyemeyeceğim. Lüzumsuz çizgisi fazla olan bir karikatür. Duvardaki çatlaklar, tuğlalar, resimler... Ters duran fotr şapka gibi tabaklar, kırışık elbiseler, lüzumsuz çizgili masa ve iskemleler. Değil mi Varol kardeş?... Haydi bakalım iyi çalışmalar...



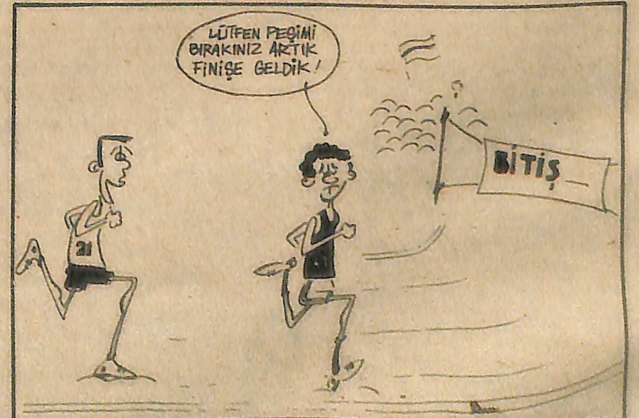
Sevdakâr Çelik-Yozgat

Konu "evet" de çizgiyi eleştirmek istiyorum. Ülkemizde bazı arkadaşlar çirkin, itici ve göze hoş gelmeyen, estetikten uzak olan çizgiye "başarılı" diyorlar. Dünyanın hangi ülkesine giderseniz gidiniz bunun adı "Başarılı" olamaz... Şimdi aynı konuyu bizde sevimli çizen bir çizere söyleyip çizdirin, bambaşka ve daha başarılı bir sonuç çıkar. Size son olarak şunu söyleyeyim. Lütfen çirkin çizmeyin...



Tayfun Candoğan - Uşak

Konun iyi... Bu formül genellikle okur tarafından beğenilen bir formüldür... "Ya! bak doğru işte..." dedirir. Her tarafa uygulanır. Bu da öyle. Çizgine özen göstermiyorsun. İşaret eden adamın parmağının ucu sanki kopmuş... Daha çok var da onları yazacak yerimiz yok.



Osman Genç-Malkara

Osman kardeş, karikatürler iyiye gidiyor. Gitmesine gidiyor da, bu karikatürün konusunu bir hayli zayıf buldum. Çok klasik bir konu. Mizah dergisi yerine bir çocuk dergisinde çok daha geçerli ve başarılı olur. Daima zor konulara gitmen lazım. Başka türlü kendini aşıp yenileyemezsin. Çizgi de böyle.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Müslüm Kadir-Keçiören
Çizgiye çalış. Yapacağın sanıyorum. Karikatürlerin bana o havayı verdi. Esprilerin işin başında olan biri için başarılı.

Enver Bulut-Elazığ

Çizgin gerçekten çok iyi. Biraz daha sabırlı çalışırsan, çok daha iyi çizeceksin.

Mazlum Akın-Celaliye

Öyküye değerli yazarımız Vedat Saygel yazıyor. Onun için sen karikatürünü geliştir.

Ercan Özdemir-Mersin

Esprinin başarılı, çizgin yetersiz. Çizgini geliştirmen lazım. Bunun için de bol bol desen çalışman gerekiyor.

İlker Gündüz-Eskişehir

Çizgilerin bir çocuk dergisinin karikatür bölümünde yayımlanabilir, amma henüz bir mizah dergisinde yayınlanacak düzeye gelmemiş. Haydi bakalım İlker kardeş, gayret göster. Sayfalarımız herkese açık.

Orhan Demirkol-Yedikule

Mademki İstanbul'dasın, cumartesi günleri saat 11.00-13.00 arasında dergimizde yapılan Karikatür Okulu'na gel. Gelişimde zaman kazanırsın.

Muammer Bilen-Ankara

Çok çizgi kullanıyorsun. Gereği yok. Derhal, amma derhal çizgi ekonomisine gitmen şart.

Murat Bektaş-Diyarbakır

Murat kardeş, kurşun kalemle gönderilen karikatürler yayınlanmaz. Çini mürekkebi ve tarama kalemiyle çizmek lazım.

Doğan Akman-Topkapı

Noktalamaları bırak. Meramını tek ve düzgün çizgiyle anlatmaya bak. Yapacaksın...



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 41
9 EKİM 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

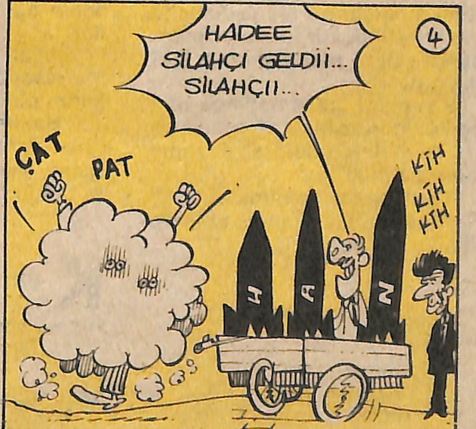
Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak, 30-32
Cağaloğlu İSTANBUL

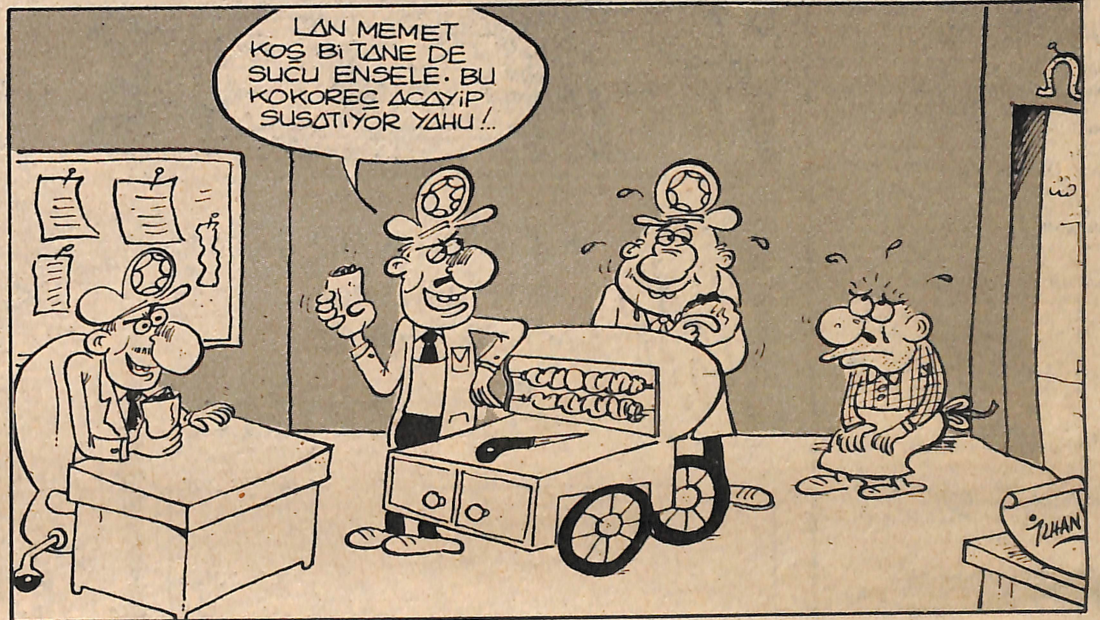
Telefon: 528 68 75



İşte Karikatürist Bülent Özdemir, nihayet rüyasında Amerika'yı gördü...



Zabıta geliyor!



ADAMIN karısı ölmüştü. Kendini içkiye verdi. Konu komşu durumu mahalle imamına duyurdular. İmam efendi kalktı, moral vermek için ona gitti.

Bizimkini masa başında rakı içerken görünce:
- "Evladım, dedi, tek avunma çaren bu mu?"

Adam başını kaldırdı:
"Hayır imam efendi, dolapta iki şişe daha var!.."

KARISINI komşusuyla aynı yatakta yakalayıp öldüren adam ağır cezada yargılanıyordu.

Hâkim sordu:
"Neden komşunu değil de karını öldürdün?"
"Hâkim bey," dedi adam, "Har hafta bir komşu öldürmek- tense, karımı temizlemeyi doğ- ru buldum!"

KENDİSİNE pek güvenen bir Don Juan, güzel bir kadına sordu:

"Affedersiniz, her halde yalnız yemek istemezsiniz, değil mi?"

Fakat cevap yerine, kadından nasibine soğuk bir bakış düşünce, çirkin çirkin sırıtarak, altta kalmak istemedi:

"Kusura bakmayın, sizi annem zannettim de..."
"İmkânı yok, annen olamam. Çünkü ben evliyim..."

SORU: Irza tecavüz neden imkânsız bir şeydir?..

Cevap: Çünkü etekleri kalkık bir kız, pantolonu inik bir erkekten daha hızlı koşar.

BİR film yapımcısı o gece yatağını genç ve güzel bir yıldız adayıyla paylaştı.

Gece yarısı adam kızı uyandırdı.

"Ben tuvalete kadar gidiyo- rum," dedi.

Kız şaşırdı.

"İyi ama beni niye uyandı- rıyorsun?"

"Yanlışlıkla yerime bu arada başka biri gelmesin diye haber vereyim dedim şekerim..."

KEKEMENİN biri simitçi fırınına girdi.

Tezgâhtar:

"Buyrun efendim," dedi.

"Emriniz?..."

Kekeme:

"Bana bi si...si...si..."

"Evet efendim?"

"Bana bi si...si...si..."

"Evet efendim?..."

Birden sinirlendi:

"Siktir et!..." dedi ve çıktı.

CEZAEVİNDE gardiyan, iki mahkûma konuşuyordu.

Bir aralık:

- Yarın buraya Adalet Bakanı gelecek, dedi.

Bunun üzerine mahkûmlar- dan biri:

-Yaa! Ne suç işlemiş?

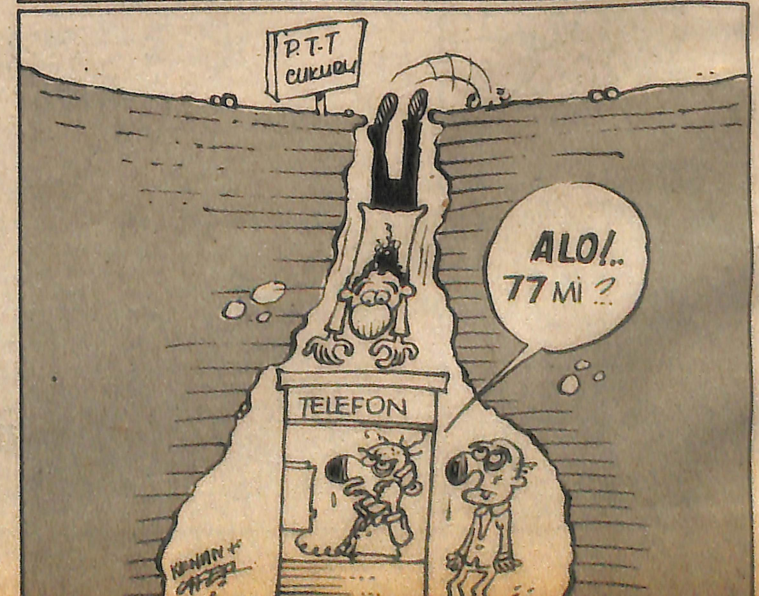
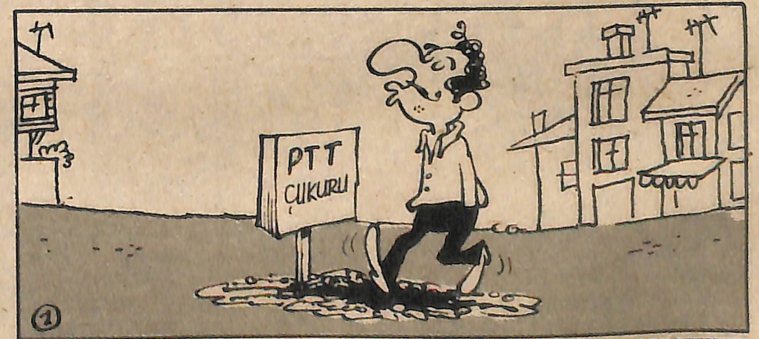
APARTMANIN ikinci ka- tında kumar oynuyorlardı. İçlerinden birinin hile yaptığını gören arkadaşları fena halde kızıp onu pencereden aşağı attılar. Adamın bacağı kırıldı. Bir süre hastanede yattı. Sonra iyileşip çıktı ve o akşam meyhanede rastladığı bir dostu- na başından geçenleri anlattı.

Sonra:
"Şimdi ben ne yapayım?..." diye sordu.

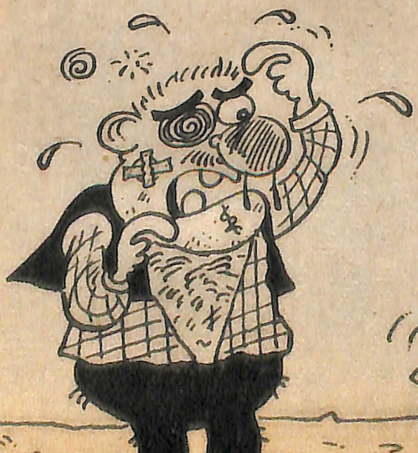
Arkadaşı:

"Beni dinlersen kardeşim, bundan sonra kumarı zemin katta oyna!..." dedi.

77 Acil Servis



AMAN TANRIM
HIÇ Bİ ANLAM
VEREMİYORDUM.
NASIL OLDU BU İŞ?
NERDE HATA YAPTIM
ACABA?..





Ne iş?...

Gece gördüğü kâbusu gündüz görmeye çalışınca damdan düştü

Aptal mahkûm



Devlet kuşu



Sonradan görme



Futbolcunun gece hayatı



Milletvekilleri, transfer yasağının kaldırılmasını istiyor

HERKES gibi kendilerinin de geçim sıkıntısı çektiklerini söyleyen bir grup parlamenter transfer yasağına karşı çıkarak, serbest piyasa ekonomisinin uygulandığı bir dönemde futbolculara tanınan haktan milletvekillerini mahrum bırakmanın yasalara ters düştüğünü savunmuştur.

Gerçek kimliğini açıklamayarak kod adının Hüsamettin olduğunu söyleyen biri, muhabirimiz Muhittin'e "Bildiginiz gibi henüz parlamentoya girememiş bi sürü parti var" demiştir. "Kurulma hazırlığında olanlar da cabası. Bunlar, seçilmiş bir milletvekiline kulüplerin bir yabancı futbolcuya verdikleri transfer ücretinden fazlasını vermeye dünden razı. Şurada oynasak oynasak, (pardon) seçilsek seçilsek diyecektim, daha kaç kez seçiliriz abicim. Yasak kalsın, herkes köseyi dönmeye baksın değil mi ama?"

Şantaj



SAYI: 41 9 EKİM 1985 50 LİRA

Farsı

